Charte de consultation
des documents sonores et audiovisuels inedits
sur la base de données Inter-regionale patrimoine oral

La signature de cette charte vise à cadrer la consultation de documents plus sensibles ou plus difficiles d'écoute.

Avertissement : Les documents que vous allez consulter sont le résultat de longues années de collectage. Par respect des auteurs, nous vous rappelons que ces enregistrements sont strictement réservés à un usage privé.

Tout acte de diffusion publique (conférence, exposition, internet, …) ou commerciale sans autorisation ou tout acte susceptible de porter préjudice à l'un des interprètes est strictement condamné par la loi.

Les droits d'utilisation étant propres à chaque document, n'hésitez pas à nous faire part de votre projet, nous pourrons vous accompagner dans les démarches d'obtention des droits.

Normandie Association La Loure, Yvon Davy et Etienne Lagrange | 02.31.68.73.49 | laloure@wanadoo.fr
Bourgogne Maison du patrimoine oral, Mikaël O'Sullivan | 03.85.82.77.00 | crdoc.mpo@gmail.com
Auvergne Agence des musiques des territoires d'Auvergne, Eric Desgrugillers | 04 73 64 60 00 | eric.desg@amta.com.fr
Limousin Centre régional des musiques traditionnelles en Limousin, Eva Durif | 05 55 27 93 48 | crmtl@crmtl.fr
Languedoc Centre inter-régional de développement de l'Occitan, Marion Ficat | 04.67.11.85.10 | m.ficat@cirdoc.fr

Nom, Prénom : .....
Adresse : .....

Courriel : ……..

Thématiques des recherches : .....

Vous êtes : Discipline : …….

étudiant
enseignant
chercheur
artiste
autre précisez : ……

Je m'engage par la présente :

- à ne pas diffuser publiquement les enregistrements sans autorisation préalable.
- à ne pas utiliser les documents pour un usage commercial.

Fait à ……. Le …….

Signature :